



PROGRAMMA SVOLTO

Prof. Marco Salice

Disciplina: Storia dell'arte

Classe 5^F

a.s. 2025/2026

Data di presentazione: 7/06/2026



CONTENUTI	PERIODO
Barocco: caratteri stilistici e principali opere di Caravaggio , Bernini , Carracci	1^ Quadrimestre
Neoclassicismo: caratteri stilistici e principali opere di: J.L.David : Il giuramento degli orazi , il giuramento della pallacorda, La morte di Marat. F. Goya: Maja desnuda e Maja vestita, Le fucilazioni del 3 Maggio 1808.	1^ Quadrimestre
Romanticismo: le interpretazioni romantiche del paesaggio in Germania e Inghilterra, J. Constable, panoramica generale W. Turner, Tramonto Friedrich , Viandante sul mare di nebbia La pittura di storia in Francia, T. Géricault , La zattera della Medusa E. Delacroix, La libertà che guida il popolo Hayez: Il Bacio	1^ Quadrimestre
Storicismo: Storicismo ed eclettismo nell'architettura europea Macchiaioli: caratteri generali L'architettura del ferro : caratteri generali	1^ Quadrimestre
Realismo: caratteri stilistici di: G. Courbet , Gli spaccapietre - Funerale ad Ornant Daumier , Il vagone di terza classe	1^ Quadrimestre
Impressionismo: Origine del gruppo e del termine, caratteri stilistici, tecnica e soggetti, principali opere di: Manet: Colazione sull'erba – Olympia – Il bar delle Folies Bergér C.Monet : Impressione sole nascente – Le serie - Degas: Lezione di danza Renoir: Ballo al Moulin de la Galette	2^ Quadrimestre



Postimpressionismo: Cézanne: "La casa dell'impiccato" - La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves" Seurat: "Una domenica mattina sull'isola della Grande Jatte" Gauguin: "La visione dopo il sermone" - "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?" - "Il cristo giallo" -Van Gogh: "I mangiatori di patate" - "Girasoli" - "Notte stellata" "Campo di grano con volo di corvi"	2^ Quadrimestre
Avanguardie artistiche del Novecento: cenno alle avanguardie storiche in riferimento all'influenza esercitata dai maestri del post impressionismo	2^ Quadrimestre



Luogo e data

Torremaggiore FG 10/06/2026

Firma del docente